

Newsletter



44. KOSZALIŃSKI FESTIWAL DEBIUTÓW FILMOWYCH

**Młodzi
i film**

— 14.06.2025

9 – 14.06.2025





Leo (w tej roli Diego Peretti) to odnoszący sukcesy autor powieści kryminalnych, który kryje się pod pseudonimem Cameron Graves. Mężczyźnie najlepiej pisze się w odosobnieniu. Na miejsce pracy nad kolejnymi książkami wybiera zawsze dom przyjaciela, gdzie nikt nie powinien go znaleźć. Jedyńą osobą będącą z nim w stałym kontakcie jest agentka i była żona bohatera – Victoria (Cecilia Suárez). Jakież jest zatem zdziwienie Leo, kiedy pewnego dnia do jego domu puka tajemniczy mężczyzna. Jota (José Coronado) podaje się za dziennikarza i wie o bohaterze znacznie więcej, niż ten by sobie życzył. W głowie Leo pojawiają się kolejne pytania związane z nowym przybyszem: jakie ma zamiary i jak w ogóle go odnalazł? To dopiero początek skomplikowanej, pełnej mrocznych sekretów i kłamstw psychologicznej gry, której stawka jest niezwykle wysoka.

„Punkty zwrotne”, reż. David Marqués, Aurora Films. Premiera kinowa: 06.06.2025.



Trzydziestopięcioletnia Juliette (w tej roli laureatka Cezara Izia Higelin) to utalentowana ilustratorka książek dla dzieci. Bohaterka wraca do rodzinnego miasta, by najbliższe dwa tygodnie spędzić u boku najbliższych, z którymi dawno się nie widziała.

Rodzina Juliette stanowi prawdziwą galerię osobowości – od bującego w obłokach ojca, przez nieobecną matkę artystkę, wiecznie zajętą swoimi sprawami siostrę, aż po ukochaną babcię, która coraz poważniej odczuwa związane ze starością ograniczenia. Ukryte wspomnienia, niewypowiedziane prawdy oraz rodzinne sekrety stopniowo zaczynają wypływać na powierzchnię. Mocno odbijają się też na nieco chaotycznych relacjach pomiędzy członkami rodziny. Chwilą oddechu od rodzinnych zawirowań staje się dla Juliette kontakt z poznanym na miejscu czarującym mężczyzną.

„Wiosna Juliette”, reż. Blandine Lenoir, Aurora Films. Premiera kinowa: 20.06.2025.



Urodzony w chłopskiej rodzinie Tenzin Gjaco na XIV Dalajlamę został intronizowany w wieku niespełna pięciu lat. W trakcie kolejnych dekad, naznaczonych przemocą i wieloma konfliktami zbrojnymi, nieustraszenie działał na rzecz pokoju i ochrony naszej planety. Dzięki swojej inteligencji, wiedzy, ale i wielkiemu poczuciu humoru przez lata przekonywał o wyborze drogi do zbudowania zrównoważonego i dostatniego społeczeństwa. W 1989 roku uhonorowany został Pokojową Nagrodą Nobla.

Film pochodzący ze Szwajcarii reżyserskiego duetu Barbary Miller i Philipa Delaquisa łączy w sobie intrygującą opowieść Dalajlamy z pięknymi obrazami, które ilustrują jego przesłanie, oraz niepublikowanymi wcześniej materiałami z archiwów rządu tybetańskiego. Bohater dokumentu mówi o wyzwaniach, jakie czekają nas w XXI wieku, przekonując jednocześnie, że każdy z nas ma narzędzia, by stawić temu czoła.

„Dalajlama. Przez mądrość do szczęścia”, reż. Barbara Miller, Philip Delaquis, Aurora Films. JUŻ W KINACH.



„Diva Futura” to historia wrażliwych i ambitnych kobiet z niepokromioną potrzebą wolności, które zatrudniają się w agencji porno. Ilona, znana jako Ciciolina, to misjonarka miłości i obrończyni wolności, Moana – ambitna idealistka, na każdym kroku mierząca się z pogardą, a Eva – ro-

mantyczka po przejściach.

Jest także Debora, która przychodzi do agencji, myśląc o chwilowej pracy asystentki, ale zostaje tam przez dziesięć lat, znajdując drugą rodzinę. Nad całością czuwa Riccardo, założyciel agencji, wizjoner, powiernik i przyjaciel.

Byli amoralni, nigdy niemoralni. Zobacz, jak pierwsze na świecie gwiazdy porno żyły według własnych zasad, mierząc się z zaszufładowaniem i niezrozumieniem społeczeństwa.

„Diva Futura”, reż. Giulia Louise Steigerwalt, Best Film. W KINACH.



Paryż, maj 1968: 9-letni chłopiec jest podekscytowany możliwością spędzenia kilku dni z dziadkami w ich wiekowym mieszkaniu. Dołączają do nich dwaj żywiołowi wujkowie - artysta plastyk i aspirujący intelektualista oraz prababcia z Odesy. W tym samym czasie rodzice chłopca biorą udział w historycznych protestach. Podczas, gdy sytuacja w kraju wywraca się do góry nogami, ekscentryczna rodzina zostaje zmuszona do konfrontacji z przeszłością.

„W ukryciu”, reż. Lionel Baier, Galapagos Films. Premiera kinowa: 13.06.2025.



Teresa, 42-latką, zmienia wakacyjne plany, by zająć się matką. Naburmuszona Ani miała drobny wypadek i przez jakiś czas wymaga opieki. Całe lato pod jednym dachem to wyzwanie dla obu kobiet, które spierają się o każdy drobiazg. Ale słońce i czas nieuchronnie rozpuszczają konflikty, więc Teresa i Ani doświadczają też nieoczekiwanej bliskości. „Małe miłości” Celii Rico Clavelino dają drugą szansę pogrążonym w kryzysie relacjom i ze zrozumieniem portretują jeden z najbardziej burzliwych związków: matki i córki. **„Małe miłości”, reż. Celia Rico Clavelino, Gutek Films. Premiera kinowa: 27.06.2025.**



„Pianorizon” to pierwszy w pełni autorski album Bartka Wąsika – pianisty i kompozytora, który z czułością i skupieniem buduje własny muzyczny świat. Jego nowa płyta to intymna opowieść, spleciona z neoromantycznych miniatur, skupionych wokół emocji i światła. Fortepian staje się tu językiem najbliższym prawdzie – wyrażającym więcej niż słowa.

Wąsik odważnie sięga do tradycji dawnych mistrzów, jednocześnie budując nowoczesną, osobistą narrację. Czyste, akustyczne brzmienie zyskuje głębię i znaczenie, ewoluując od odległego echa do bezpośredniego, niemal namacalnego dźwięku. Każdy utwór to osobna historia – czasem poruszająca jak szeptane wyznanie, czasem pulsująca ruchem i światłem.

W jednej z kompozycji motyw przewodni rozwija się w siedem wariantów – niczym siedem kolorów tęczy – przynosząc poczucie harmonii i wewnętrznej pojednania. Subtelne inspiracje twórczością Michaela Nymana i Philipa Glassa przeplatają się tu z własnym, rozpoznawalnym językiem artysty.

„Pianorizon” to spojrzenie w głąb siebie i w stronę horyzontu. To muzyczna przestrzeń, w której wszystko – choćby na chwilę – jest na swoim miejscu.

„Pianorizon”, Bartek Wąsik, Mystic Production. Premiera: 27.06.2025.



Jakko M. Jakszyk, znany ostatnio jako wokalista i gitarzysta legendarnego zespołu rocka

progresywnego King Crimson, powraca z całkowicie nowym solowym albumem „Son Of Glen”.

Czerpiąc inspirację ze swojej niedawno wydanej autobiografii „Who’s The Boy With The Lovely Hair?”, ten niezwykle osobisty album zawiera udział takich muzyków jak Gavin Harrison (Porcupine Tree, The Pineapple Thief), Ian Moseley (Marillion), Louise Patricia Crane, Caroline Lavelle, Zoltán Csörsz oraz jego syn Django Jakszyk, który zagrał na basie we wszystkich utworach.

„Son Of Glen”, Jakko M. Jakszyk, Sony Music Entertainment. Premiera: 27.06.2025.



ZORZA to zjawisko unikalne, tak samo, jak ten wyjątkowy duet. ZORZA była też pretekstem do tego, abyśmy mogli ten duet usłyszeć na jednej płycie. „tylko haj.” to wspólny mini album Kaśki Sochackiej i Dawida Podsiadło, powstały z potrzeby opowiedzenia historii o relacjach – prawdziwych, skomplikowanych i pięknych.

„tylko haj”, Dawid Podsiadło, Kaśka Sochacka, Pur Pur. Premiera: 06.06.2025.



Wokalista i multiinstrumentalista Nad Sylvan powraca z piątym albumem studyjnym, Monumentata. Te 8 utworów to Sylvan w swojej najbardziej wrażliwej i osobistej odsłonie, w kolekcji, która obejmuje szeroki wachlarz tematów i stylów – od mrocznego i ciężkiego proga po pop i R&B. Na albumie Nadowi towarzyszy

znakomita grupa muzyków, w tym Tony Levin (King Crimson), Randy McStine (Steven Wilson), Nick Beggs (Steven Wilson), Jonas Reingold (Steve Hackett), Lalle Larsson (The Flower Kings), Mirko De Maio (The Flower Kings), Joe Deninzon (Kansas), Marco Minnemann (The Aristocrats), Felix Lehrmann (ex-The Flower Kings), David Kollar (Steven Wilson), Sheona Urquhart, Jade Ell oraz Neil Whitford..

„Monumentata”, Nad Sylvan, Sony Music Entertainment. Premiera: 20.06.2025.



Utalentowany Oskar Cym powraca z nowym albumem „Szkic i kontury” – intymnym i dojrzałym spojrzeniem na jego artystyczną duszę. To nie tylko zbiór piosenek, ale również paleta dźwięków i słów, które kreślą kontury jego emocji i doświadczeń.

Usłyszycie tu zarówno energetyczne rytmy, które porwą Was do tańca, jak i ballady, które poruszają najbardziej czule zakamarki Waszych serc. „Szkic i kontury” to zaproszenie do świata, w którym emocje tworzą swój własny, wyjątkowy dźwięk.

„Szkic i kontury”, Oskar Cym, DB4Management. JUŻ W SPRZEDAŻY.



Echa to zespół łączący alternatywne brzmienia z melodyjnymi wokalem i niebanalnymi tekstami. Tworzy go sześciu muzyków – sześć wyrazistych osobowości i różnorodnych

doświadczeń. Wśród nich są: wokalista mający na koncie kampanie modelingowe dla znanych marek, który wokalne umiejętności rozwijał w chórze gospel, instrumentalista koncertujący z kabaretem Neo-Nówka, doktor nauk humanistycznych odpowiedzialny za warstwę tekstową, a także doświadczeni instrumentalisci, którzy współpracowali z czołową polską sceną.

To zespół z krwi i kości – sześć osób w jednym busie, jedna droga, jedna muzyka. W czasach, gdy coraz częściej dominuje model solisty lub duetów elektronicznych, Echa to przykład rzadkiego dziś, pełnowymiarowego zespołu, który faktycznie działa jako kolektyw. Autentyczność słychać w muzyce i widać na scenie.

„Do słońca”, Echa, Luna Music. Premiera: 13.06.2025.



Nowy album GoGo Penguin, „Necessary Fictions”, to ekscytujący moment w historii tria z Manchesteru, które od momentu powstania w 2012 roku inspirowane jest mieszkanką jazzu, klasyki i elektroniki.

Pianista Chris Illingworth, basista Nick Blacka i perkusista Jon Scott wydobywają z siebie swoje najskrytsze, integralne i autentyczne cechy. Po raz pierwszy GoGo Penguin rozszerza swoją trzyosobową formację i zaprasza gości: Manchester Collective pod przewodnictwem dyrektorki kreatywnej i skrzypaczki Rakhi Singh. Pojawia się też i głos ludzki należący do wokalisty i autora tekstów Daudiego Mat-siko.

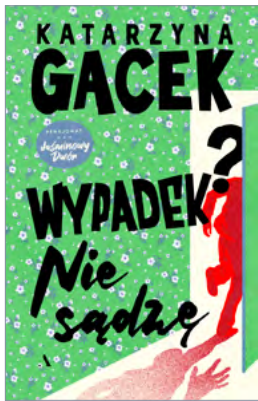
„Necessary Fictions” to album ambitnych, świeżych pomysłów zespołu, który czuje się w pełni komfortowo ze swoją tożsamością: jest pewny siebie, chętny do dobrej zabawy i podekscytowany tym, co może dalej odkrywać.

„Necessary Fictions”, GoGo Penguin, Xxim Records. Premiera: 20.06.2025.



Trzy skłócone siostry i ich nadopiekuńcza babcia spotykają się w rodzinnym miasteczku w Luizjanie, by zmierzyć się z nierozwiązaną zagadką sprzed lat. Szczera powieść o rodzinie, żalu, tajemnicach i przebaczeniu, która urzeknie czytelniczki Valérie Perrin, Kristin Hannah i Delii Owens. Savannah miała cztery lata, kiedy jej siostra bliźniaczka, Georgia, zaginęła bez śladu, co doprowadziło do rozpadu rodziny. Dwadzieścia osiem lat później przekonuje starsze siostry, Rayanne i Sue Ellen, aby dotrzymały paktu zawartego w dzieciństwie i wspólnie odkopały kapsułę czasu, którą ukryły na starym podwórku. Jednak powrót do domu oznacza konfrontację z duchami przeszłości i... upartą babcią Marylynn. Czy dziwna stara fotografia odnaleziona w blaszanej puszcze pozwoli im wreszcie odkryć tajemnicę? A co, jeśli prawda otworzy stare rany zamiast przynieść ukojenie? W parne noce na mokradłach Luizjany śpiewają nie tylko cykady. Czasem słysząc też echo dawno minionych wydarzeń.

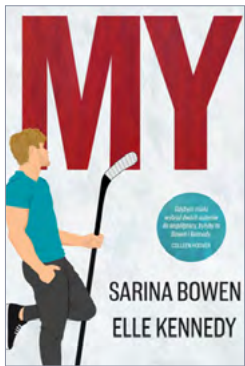
„Gdy powrócą kanarki”, Laura Barrow, Wydawnictwo Literackie. Premiera: 18.06.2025.



„Wypadek? Nie sądzę”, Katarzyna Gacek, Wydawnictwo Agora. Premiera: 04.06.2025.



„Między końcem a początkiem”, Moyes Jojo, Wydawnictwo Znak JednymSłowem. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Twoi ulubieni hokeiści wracają! Wes ma wszystko, o czym można zamarzyć – jest młody, przystojny, bogaty i uchodzi za nową nadzieję kanadyjskiego hokeja. Kibice go uwielbiają, a jeśli nadal będzie strzelał gole, ma szansę na nagrodę dla najlepszego debiutanta. Do tego wprowadził się do wymarzonego mieszkania z mężczyzną, którego kocha. Jest tylko jeden problem: o ich związku nikt nie może się dowiedzieć. Jeśli prawda wyjdzie na jaw, rozpęta się medialna burza, która może wszystko zniszczyć. Jamie zostawił swoje dawne życie, by być z Wesem. Ale ciągle ukrywanie się? To zupełnie nie jego bajka. Jedyną ulgę stanowi fakt, że w ich mieszkaniu mogą być sobą. A przynajmniej mogli. Bo gdy pewnego dnia najbardziej wścibski kolega z drużyny Wesa wprowadza się do tego samego budynku, sieć kłamstw, którą para utkała wokół siebie, zaczyna się rozpadać. Przed nimi najtrudniejsza rozgrywka, ale w końcu Jamie i Wes doskonale czują się na lodzie. Ja poradzą sobie tym razem?

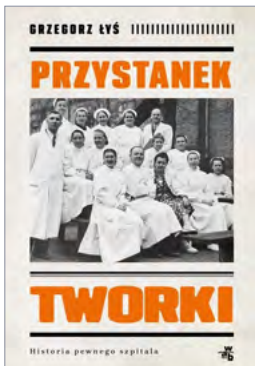
Poznaj finał bestsellerowej historii miłosnej On, która podbiła listę USA Today!

„My”, Elle Kennedy, Sarina Bowen, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 24.06.2025.



Dla tych, którzy pokochali książkę Witajcie w księgarni Hyunam-dong autorstwa Hwang Bo-reum, i dla tych, którzy jej jeszcze nie czytali, mamy kolejny podnoszący na duchu i pokrzepiający koreański bestseller. To historia pewnego tajemniczego dziennika, który – pozostawiony przez nieznanego właściciela w pralni samoobsługowej – połączył ludzi z różnych środowisk społecznych i zawodowych. Klienci pralni dzielą się swoimi szczerymi przemyśleniami i otwierają serca przed sąsiadami, którzy do tej pory byli tylko częścią anonimowego tłumu. Dziennik skrywa też pewną mroczną historię; stali bywalcy pralni łączą siły, by doprowadzić ją do szczęśliwego końca. Powieść o bezcennej wartości relacji międzyludzkich i potęgze ludzkiej solidarności w coraz bardziej nieczulej, ekspansywnej i wirtualnej rzeczywistości podbiła serca czytelników na całym świecie.

„Sekrety pralni w Yeonnam-dong”, Kim Jiyun, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 17.06.2025.



Paryż, rok 1928. Henriette Theodora Markovitch, córka Francuzki i Chorwata, stara się o przyjęcie do paryskiej Academie des beaux-arts – bezskutecznie. To jednak nie powstrzymuje ambitnej dziewczyny przed rozpoczęciem kariery fotografki. Tak rodzi się Dora Maar, ikona fotografii awangardowej. Jej zdjęcie Portret Ubu staje się sensacją i swoistym manifestem surrealizmu w tej dziedzinie. Dora trafia w kręgi francuskiej bohemy i zaprzyjaźnia się z takimi sławami jak Man Ray, André Breton, Paul Éluard, Jean Cocteau, Lee Miller, Gerda Taro i Robert Capa. Pragnie jednak zbliżyć się do najjaśniejszej gwiazdy środowiska artystycznego – Pabla Picassa. Gdy wreszcie jej się to uda, dojdzie do zderzenia, które wpłynie na bieg historii sztuki. Powieść biograficzna, która przybliży postać Dory Maar, wybitnej artystki, autorki surrealistycznych fotografii, kogoś znacznie więcej niż kochanki i muzy Pablo Picassa. To historia miłości dwóch potężnych osobowości artystycznych, pełna euforycznych uniesień i bolesnych upadków.

„Dora Maar. Dwa oblicza miłości”, Bettina Storks, Wydawnictwo Marginesy. W KSIĘGARNIACH.

Latem 1936 roku oczy całego świata skierowane są na stolicę Trzeciej Rzeszy, gdzie odbywają się Igrzyska Olimpijskie. Hitler bezwstydnie zawłaszczył najważniejsze święto sportu do własnych celów. Jedni nazywają je igrzyskami wstydu, inni nie mogą oprzeć się czarowi rozmachu nazistów. Tadeusz Zasławski ani myśli rozważać polityczne aspekty tego wydarzenia. Dla niego jest to jedynie szansa na wieczną chwałę i splendor. Pragnie, by cały świat padł mu do stóp. Chce znaleźć się na piedestale, gdzie od zawsze przezuwał swoje miejsce. Tymczasem pod rządami prezydenta Starzyńskiego Warszawa rozkwita, powoli stając się miastem ze snów. Po zderzeniu ideałów z rzeczywistością bohaterowie „Warszawskiego niebotyku” uczą się żyć na nowo. Romantyczne wizje powoli ustępują miejsca pozytywistycznym planom. Wybory, które stawia przed nimi los są niełatwe i niosą konsekwencje, na które nie zawsze chcą się zgodzić. Nie ma jednak innej drogi. A szlaki miłości często wiodą wśród cierni. Upragniony spokój nie jest im dany. Pętla dziejów się zaciska. Wszyscy czują już oddech nieuniknionego - czającej się tuż za progiem straszliwej wojny.

„Nim zgasną sny”, Maria Paszyńska, Wydawnictwo Filia. Premiera: 08.04.2025.

Ruben, siedemnastoletni chłopak z zamożnej, żydowskiej rodziny, prowadzi spokojne życie w Polsce, pomagając ojcu w produkcji ręcznie robionych parasoli. Jego świat lega w gruzach, gdy wybuch II wojna światowa. Po brutalnej konfiskacie rodzinnego biznesu i utracie wszystkiego, Ruben zostaje zmuszony do katorżniczej pracy, a życie jego i rodziny staje się zagrożone. Wkrótce po rozpoczęciu okupacji Zeld, ukochana Rubena, znika, a chłopak, ranny w wyniku strzelaniny, zostaje uratowany przez lokalnego gospodarza. Choć ten zgadza się pomóc, jego żona okazuje się bezlitosna, zmuszając Rubena do ucieczki. Zdeterminowany, by odnaleźć Zeldę, wyrusza w niebezpieczną podróż przez polską wieś, zmierzając w stronę krakowskiego getta. W sercu tej historii kryje się nie tylko dramat wojny, ale również opowieść o niezłomnej miłości i odwadze w obliczu nieopisanego okrucieństwa. Historia, która porusza, przypominając o triumfie ludzkiego ducha nawet w najbardziej beznadziejnych chwilach.

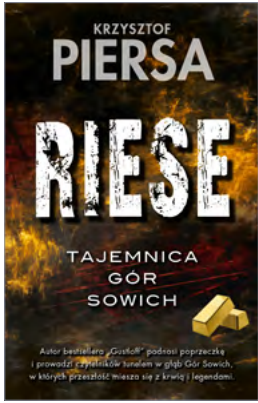
„Nadzieja pośród ciemności”, Tod Lending, Wydawnictwo Filia. JUŻ W KSIĘGARNIACH.

Historia Tworek aż do czasów całkiem niedawnych – podobnie jak innych szpitali i całej światowej psychiatrii – naznaczona była głównie pasmem zawiedzionych nadziei, naukowych porażek i daremnych starań o uzdrowienie pacjentów. Szlachetnym intencjom towarzyszyły prozaiczne konieczności: kraty, kaftany bezpieczeństwa oraz leki, które bardziej otumaniały niż leczyły. Choroba psychiczna oznaczała często ruinę życia pacjenta, a niekiedy żywotnie zamknięcie w lecznicy i grób na zakładowym cmentarzu. Szpital w Tworkach niemal od początku otaczała dwuznaczna sława jednego z pierwszych szpitali psychiatrycznych w Polsce. Nazwa lecznicy budziła grozę i wiele się tu nie zmieniło, choć zaburzenia psychiczne leczy się dziś z powodzeniem, a szpital bywa tylko epizodem. O tym, co w rzeczywistości działo się za murami Tworek wiedzą tylko nieliczni. Historię tego miejsca, od momentu jego powstania do współczesności, opowiada Grzegorz Łyś w tej fascynującej książce.

„Przystanek Tworki. Historia pewnego szpitala”, Grzegorz Łyś, Wydawnictwo W.A.B. Premiera: 18.06.2025.

Gdy François-Henri Désérable ląduje na lotnisku w Teheranie, nie zdaje sobie sprawy, co go czeka. W planach ma wycieczkę śladami swojego mistrza Nicolasa Bouviera, autora Oswajania świata, który siedemdziesiąt lat wcześniej podróżował po Iranie szacha Rezy Pahlawiego. Ale kraj, do którego przybywa Désérable jesienią 2022 roku, to już zupełnie inne miejsce. Po śmierci Mahsy Amini, dwudziestodwulatki zakatowanej przez policję obyczajową za noszenie „niewłaściwego” stroju, Iran ogarnęły protesty. Kobiety zrzucają chusty i sprzeciwiają się dyktatorskiej władzy ajatollaha Chameneiego. Désérable nie przychodzi z gotową tezą: włóczy się po uliczkach Teheranu, nawiązuje kontakty z ludźmi, przygląda się ich codzienności. Jedną z jego rozmówczyń nazywa Iran krajem o „popsutym DNA”. To właśnie ze spotkań z Irańczykami wyłania się tragiczna opowieść o państwie, w którym religijny fundamentalizm rządzących zderza się z nienawiścią bezsilnych obywateli i wielkim głodem wolności.

„Kruszenie świata. Podróż do Iranu”, Francois-Henri Deserabie, Wydawnictwo Czarne. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



Wałbrzych znów przyciąga uwagę – nie tajemniczym kompleksem Riese ani historią Trzeciej Rzeszy, tylko brutalnym morderstwem. Róża Hochberg, samozwańcza dziedziczka Zamku Książ, ginie na zimnym torowisku. Kilka dni później znika detektyw, który próbował odkryć prawdę. Miasto zaczyna szeptać o seryjnym mordercy – strażniku sekretów ukrytych głęboko w Górach Sowich. Na miejscu pojawia się nietypowe trio: była policjantka z przeszłością, przewodnik z obsesją na punkcie wojny i preppers, który zna wszystkie teorie spiskowe świata. Wciągnięci w prywatne śledztwo, schodzą coraz głębiej – dosłownie i w przenośni – w świat bunkrów, kłamstw i złota, które miało zmienić bieg historii. Komplex „Olbrzym” jeszcze nie powiedział ostatniego słowa. Tu nie chodzi o legendy. Tu chodzi o to, co ludzie są w stanie ukryć pod ziemią... i jak bardzo nie chcą, żeby to wypłynęło.

„Riese. Tajemnica Gór Sowich”, Krzysztof Piersa, Wydawnictwo Initium. Premiera: 04.06.2025.



Najpierw przychodzi paczka. Potem strach. W Puławach znów leje się krew, a tym razem nie ma żadnych wątpliwości – ktoś rozgrywa z miastem wyjątkowo chory spektakl. W eleganckich, starannie zaadresowanych przesyłkach kurierzy dostarczają... Ludzkie szczątki. Ofiary są przypadkowe. Albo nie. Sprawca bez twarzy, bez śladów, bez granic – media szybko nadają mu przydomek: Wyrzynać.

W sam środek tej psychotycznej układanki wpada Ewa Jędrycz – policjantka z bliznami, których nie widać na pierwszy rzut oka. Wie, że nie mierzy się tylko z mordercą. Mierzy się z kimś, kto zna każdy jej ruch. A zegar tyka, paczki trafiają do coraz to nowych adresatów, a demony – te z zewnątrz i te własne – nie odpuszczają ani na chwilę. Wyrzynać nie zostawia śladów. Tylko krew i pytania.

Jeśli myślisz, że rozgryziesz go po pierwszym tropie – właśnie wpadłeś w jego grę.

„Wyrzynać”, Krzysztof Józwik, Wydawnictwo Initium. Premiera: 23.06.2025.



Po schwytaniu Kolekcjonera lalek sierżant Lena Silewicz dostaje nowe zadanie – pod przykrywką nauczycielki w szkole mundurowej ma rozpracować siatkę powiązaną z lokalnym gangsterem. Szybko jednak odkrywa, że w spowitym mgłą miasteczku czai się coś znacznie mroczniejszego. Wszystko zaczyna się, gdy Lena poznaje Klarę – dziewczynę, która ocknęła się zdezorientowana na torach kolejowych. To już trzecia uczennica tej samej szkoły znaleziona w podobnych okolicznościach. Dwie poprzednie nie miały tyle szczęścia... Oficjalnie to seria nieszczęśliwych wypadków. Ale Lena dostrzega niepokojący wzorec.

Okolica tonie we mgle pachnącej jagodową wódką i nowym, groźnym narkotykiem. Młoda policjantka zaczyna węszyć wokół spraw, ale musi działać ostrożnie. Tylko jedna osoba wierzy w jej przeczucie – podcaster Noa. To, co dla wszystkich jest tragicznym zbiegiem okoliczności, dla sierżant Silewicz stanowi potwierdzenie najgorszych obaw: w miasteczku działa seryjny morderca, a ona może być jedyną osobą zdolną go powstrzymać.

„Czarodziej śmierci. Lena. Tom 2”, Katarzyna Bonda, Wydawnictwo Muza. Premiera: 06.06.2025.

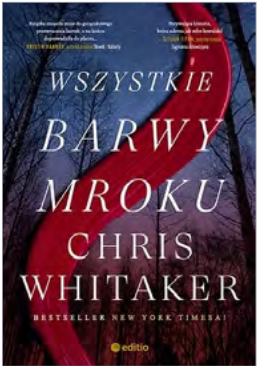


Jedynie naznaczeni przez śmierć są w stanie ocalić żywych. W Ściekach życie dzieci nie ma żadnej wartości. Sieroty, wyrzutki i kaleki giną brutalnie w niewyjaśnionych okolicznościach, ale nikt nie zdecydował się wytropić ich oprawcy. Nikt nie rzucił mu wyzwania. Do czasu, aż w mieście pojawił się ktoś nowy.

Morderca. Sługa zapomnianej bogini. Strażnik Nieprzekształconej. Ożywienie.

Samuel Reilig powraca do slumsów Lunde, by rozwikłać tajemnicę morderstw. Wspólnie z Raon, zamkniętą w ciele dziecka demoniczną istotą, przyjdzie mu zmierzyć się ze złem, które zakorzeniło się w Ściekach, toczącą tamtejszą ludność zgnilizną oraz uciekającym czasem. Wszystko wskazuje na to, że niesławny Dzieciolap znad Nestry zbliża się wreszcie do swojej Ostatecznej Śmierci, jego przeciwnik zaś od dawną oczekuje ich spotkania.

„Dzieciolap”, Agnieszka Miela, Wydawnictwo Zysk i S-ka. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



W 1975 roku małe miasteczko Monta Clare w stanie Missouri jakby nie zauważyło, że Ameryka wchodzi w czas przemian. Wojna w Wietnamie dobiegała wyczerpującego końca. Muhammad Ali walczył z Joe Frazierem. Wszystkie te wielkie sprawy umykały uwadze mieszkańców Monta Clare. W miasteczku zniknęły dziewczyny i nikt nie wiedział, kto za tym stoi. Aż los zdecydował inaczej.

Patch, jednooki chłopiec, marzył o przygodach godnych najdzielniejszych piratów. I o zdobyciu serca Misty Meyer. Tyle że dzieliła ich zbyt wielka przepaść. Ale kiedy zobaczył Misty na polanie przy starej kolei, atakowaną przez olbrzymiego faceta w kominiarce, postąpił tak, jak postąpiłby nieustraszeni - zachował się jak bohater. Dziewczyna uciekła. Uratował ją.

Wtedy nie przypuszczał, że ten akt odwagi zmieni wszystko. Dość szybko jednak się przekonał, jak cienka bywa granica między triumfem a tragedią, gdy w cieniu czai się czyjeś nieposkromione szaleństwo.

„Wszystkie barwy mroku”, Chris Whitaker, Wydawnictwo Editio. Premiera: 04.06.2025.



Siódma odsłona cyklu z komisarzem Jakubem Mortką, który po latach wraca w Karkonosze, by podczas romantycznego wyjazdu przypadkowo zaangażować się w sprawę, która czekała na rozwiązanie od wielu lat. Mała miejscowość w górach aż kipie od krwawych tajemnic, a legenda o Bestii z Izer wciąż jest tutaj żywa!

Okazuje się, że Karkonosze pełne są krwawych tajemnic – satanistyczne rytuały, opowieści o hitlerowskich skarbach oraz wiara w Bestię z Izer. Niektóre legendy mają w sobie jednak ziarno prawdy, a diabeł tkwi nie tyle

w szczegółach, ile w drugim człowieku. Tutaj każdy zna każdego, a zarazem nikt nie ma pojęcia, co dzieje się za drzwiami domu sąsiada, jakie tajemnice skrywa piwnica potentata ziemskiego ani jakie praktyki odbywają się w miejscowym ośrodku rozwoju duchowego.

„Rytuał”, Wojciech Chmielarz, Wydawnictwo Marginesy. Premiera: 04.06.2025.



Emocjonujące urban fantasy, które przypadnie do gustu nie tylko miłośnikom gatunku, ale także fanom romantasy i literatury Young Adult.

Główną bohaterką serii jest Jillian, młoda dziewczyna należąca do Rodu Feniksa, która musi odnaleźć swoje miejsce w brutalnym świecie po tym, jak jej rodzina została brutalnie wymordowana, a ona sama znajduje się w śmiertelnym niebezpieczeństwie. To opowieść pełna mitologicznych inspiracji, mrocznych sekretów i walki o przetrwanie – znajdziemy tu nawiązania do stworzeń nadnaturalnych, tajemniczych artefaktów i postaci z folkloru. Skomplikowane relacje, poznawanie świata Mitycznych i rządzących się nim praw i rozwój bohaterów dodają powieści realizmu, a niewyjaśnione motywy antagonisty zachęcają do zagłębiania się w fabułę. Wyrazny podział Mitycznych na Skalanych – złoczyńców i Jegersów – łowców tworzy dynamiczne napięcie i zapewnia widowiskowe sceny akcji, które przyciągną miłośników dynamicznych starć.

„Dziedzictwo Feniksa”, Agnieszka Mróz, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 17.06.2025.



Kontynuacja „Jeleniego sztyletu” i „Bursztynowego miecza”, cyklu o wojownicze Wszeborze Lapis. Pożar nie pyta o drogę, a za każde zwycięstwo należy zapłacić krwią. Bora powraca po raz ostatni, by rozstrzygnąć wojnę dwóch królestw i przywrócić dawną chwałę Staremu Ludowi. Siejąc spustoszenie i wzbudzając niehumanitarne strach, nadal stara się zapewnić bezpieczeństwo swoim najbliższym i zachować resztki człowieczeństwa. Pozostaje jedną z wielu sił, które pragną wyznaczyć nowy kurs Awandii. Czy młody król i żadna władza babka dziewczyny zaakceptują nową rolę Wszebory?

Zły szept krąży pośród licznych oddziałów zebranych z resztek armii i nowych sojuszników z Galindii, ale zdrada może nadejść z najmniej spodziewanej strony.

„Smocza Łza”, Marta Mrozińska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 17.06.2025.



Wszystko jest iluzją to drugi tom opowiadań jednego z mistrzów złotego wieku science fiction. Niezwykły, i niestety nieco zapomniany, talent Kuttnera lśni najjaśniej w krótkiej formie. W tym tomie prezentujemy kolejny niewielki wycinek jego twórczości. Są tu m.in. po raz pierwszy zebrane w jednym tomie wszystkie opowiadania o Hogbenach, wywodzącej się z Atlantydy rodzinie mutantów, którzy dla wygody używają stosu atomowego, potrafią ingerować w kod genetyczny – a i tak są bardziej normalni niż wielu ludzi. Oprócz tego znajdziemy tu tajemniczego Twonka, szaloną wyprawę w świat gnomów, przestroge przed mieszaniem się w sprawy magicznych sublokatorów oraz cztery opowiadania po raz pierwszy prezentowane polskim czytelnikom. Kuttner zachwyca pomysłami, w których błyskawicznie łączą się humor, refleksja i wyobraźnia.

„Wszystko jest iluzją”, Henry Kuttner, Dom Wydawniczy Rebis. JUŻ W KSIĘGARNIACH.



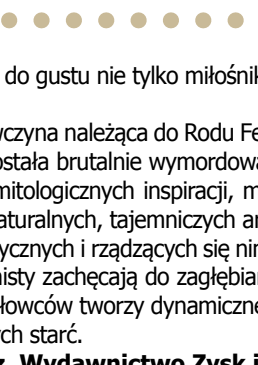
Poruszająca opowieść o sile dziecięcej przyjaźni i beztrostce, która nagle zostaje przerwana...

Lato 1993 roku. Dziesięcioletni Paweł wraca z kolonii pełen ekscytacji – nie może się doczekać spotkania z przyjaciółmi. Jest przekonany, że przed nimi wspaniałe wakacje, kto wie, może najlepsze w życiu!

Ale coś jest nie tak. Nad rzeką i w domu na drzewie nikogo nie ma. Krzysiek, Dawid i Anka zachowują się dziwnie. A Leon... Leon zniknął. I nikt nie chce powiedzieć dlaczego. Osamotniony

Paweł zaczyna szukać odpowiedzi. Za wszelką cenę chce ocalić swoją paczkę. Ale są rzeczy, których nie da się cofnąć. I tajemnice, które zmieniają wszystko. Ten dziesięcioletni Paweł jeszcze tego nie wie, ale ten dorosły, wracający w rodzinne strony, już tak.

„Czarne łabędzie”, Alicja Filipowska, Wydawnictwo Zysk i S-ka. Premiera: 10.06.2025.



Po wojnie jądrowej w rozbitej Ameryce ponowny porządek wprowadza Komus. System totalitarny kontroluje wszystkie aspekty życia: od komunikacji przez transport po sztukę i rozrywkę. Powoli pojawiają się oznaki rozkładu, charyzmatyczny przywódca się starzeje, a Kalifornia wyłamuje się spod wszechwładzy Komusu. Niespodziewanie losy kraju znajdują się w rękach upadłego gwiazdora filmowego Howarda Rohana.

Komus wyprawia go na czele trupy aktorskiej do zbuntowanego stanu, żeby odnalazł tajemniczy Anty-Kom. Rohan wychodzi jednak ze swej roli, sympatyzuje z rebeliantami i w końcu, jako podwójny agent, nie wie już, po której stronie stoi.

„Poranek dnia zagłady”, C.L. Moore, Dom Wydawniczy Rebis. Premiera: 17.06.2025.